

HP BOARD OF DEPARTMENTAL EXAMINATION

OTHER GAZETTED OFFICERS OF HIMACHAL PRADESH

May 2021

Paper No: 3 ACTS AND RULES FOR LANGUAGE AND CULTURE DEPARTMENT.

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 100

(With Bare Acts Only)

Note : Attempt any five questions .

All questions carry equal marks .

Q: I Define features of Kangra School of paintings and compare them with miniature paintings? Explain various styles of paintings of Himachal Pradesh?

10+10=20

OR

Write in detail about Bhuri Singh Museum , Chamba and Kangra Art gallery? Are such institutions sufficient to preserve relics of our past ?

15+5=20

Q:II How far has the Himachal Pradesh Hindu Public Religious Institutions and Charitable Endowments Act 1984(Amended from time to time) succeeded in protecting the temple wealth of the State ? Do you agree that various amendments made in this Act till date are sufficient to safeguard the interests of the scheduled temples and how? Suggest five measures for further improving these Scheduled Temples .

10+5+5=20

Q:III What is the constitution of Himachal Academy for Art, Culture and Languages ? What are the major functions of the said Academy and what awards Academy has instituted to honor persons of eminence?

15+5=20

Q:IV Discuss any five protected monuments of the state with their historical importance. What role is played by the state archaeology in implementing the H.P Ancient and Historical Monuments And Archaeological Sites and Remains Act 1976 for the protection and preservation of old monuments, sites and remains?

10+10=20

Q:V Elucidate the statement 'State Archives is the custodian of written heritage of the State'. Discuss the various provisions of Himachal Pradesh Public Record Act, 2006 in the management, administration and preservation of public records of the State?

10+10=20

Q:VI What are the various activities of the department of language and culture to promote and popularize Hindi language? Discuss any two functions which adhere to the provisions of H.P. Official Language Act 1975 in implementing and promoting Hindi language in the offices of the State ?

10+10=20

Q:VII Write short notes on any four of the following .

- 1. Dei Sahiba temple.**
- 2. Statues of historical personalities on The Ridge, Shimla**
- 3. Dance forms of kinnaur.**
- 4. Chhoti Kashi**
- 5. Yashpal Jayanti.**
- 6. International Archives week.**
- 7. Fort of Kahlur**
- 8. Handloom products of Himachal Pradesh.**

4X5=20

Q:VIII Write briefly about any two international and any three State level Fairs and Festivals of the State .Are they of help to highlight rich traditions and true spirit of age old past of Himachal Pradesh?

15+5=20

Q:IX Write short notes on any four of the following

- 1. Sh. Nirmal Verma.**
- 2. Dungri Fair.**
- 3. What is Jhoori?**
- 4. Name any five traditional musical instruments of H.P.**
- 5. Guru Ghantal Gompa.**
- 6. Explain Pagoda and Kathkuni style of architecture.**
- 7. Manku of Guler.**
- 8 . Kamrunag Temple.**

4X5=20

Q:X Explain the traditional wood craft, metal craft, stone craft, needle work and handloom of Himachal Pradesh ?

20

हिमाचल प्रदेश विभागीय परीक्षा बोर्ड

हिमाचल प्रदेश के अन्य राजपत्रित अधिकारी

मई 2021

पेपर नंबर: 3 भाषा और संस्कृति विभाग के अधिनियम और नियम।

अनुमत समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 100

(केवल अनारक्षित अधिनियमों {BARE ACTS} के साथ)

नोट : किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न I: कांगड़ा चित्रकला शैली की विशेषताओं को परिभाषित करें और लघु चित्रों से तुलना करें? हिमाचल प्रदेश के चित्रों की विभिन्न शैलियों की व्याख्या करें?

10+10=20

या

भूरी सिंह संग्रहालय, चंबा और कांगड़ा आर्ट गैलरी के बारे में विस्तार से लिखें? क्या ऐसी संस्थाएं हमारे अतीत के अवशेषों को संरक्षित करने के लिए पर्याप्त हैं?

15+5=20

प्रश्न: II हिमाचल प्रदेश हिंदू सार्वजनिक धार्मिक संस्थान एवं पूर्त विन्यास अधिनियम 1984 (समय-समय पर संशोधित) राज्य की मंदिर संपदा की रक्षा करने में कितना सफल रहा? क्या आप इस बात से सहमत हैं कि इस अधिनियम में अब तक किए गए विभिन्न संशोधन अनुसूचित मंदिरों के हितों की रक्षा के लिए पर्याप्त हैं और कैसे? इन अनुसूचित मंदिरों को और बेहतर बनाने के लिए पांच उपाय सुझाएं।

10+5+5=20

प्रश्न: III हिमाचल कला, संस्कृति और भाषा अकादमी का गठन क्या है? उक्त अकादमी के प्रमुख कार्य क्या हैं और प्रतिष्ठित व्यक्तियों को सम्मानित करने के लिए अकादमी ने कौन से पुरस्कार स्थापित किए हैं?

15+5=20

प्रश्न: IV राज्य के किन्हीं पांच संरक्षित स्मारकों की उनके ऐतिहासिक महत्व के साथ चर्चा करें। हिमाचल प्रदेश प्राचीन और ऐतिहासिक स्मारक और पुरातत्व स्थल और अवशेष अधिनियम 1976 को लागू करने में

राज्य पुरातत्व द्वारा पुराने स्मारकों, स्थलों और अवशेषों के संरक्षण और परिरक्षण के लिए क्या भूमिका निभाई जाती है?

10+10=20

प्रश्न: V 'राज्य अभिलेखागार राज्य की लिखित विरासत का संरक्षक है' कथन को स्पष्ट कीजिए। राज्य के सार्वजनिक अभिलेखों के प्रबंधन, प्रशासन और संरक्षण में हिमाचल प्रदेश लोक अभिलेख अधिनियम, 2006 के विभिन्न प्रावधानों पर चर्चा करें?

10+10=20

प्रश्न: VI हिंदी भाषा को बढ़ावा देने और लोकप्रिय बनाने के लिए भाषा और संस्कृति विभाग की विभिन्न गतिविधियां क्या हैं? राज्य के कार्यालयों में हिंदी भाषा को लागू करने और बढ़ावा देने में इसके दो कार्यों के संदर्भ में हिमाचल प्रदेश राजभाषा अधिनियम 1975 के प्रावधानों की चर्चा करें?

10+10=20

प्रश्न: VII निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

1. देई साहिबा मंदिर
2. रिज, शिमला पर ऐतिहासिक हस्तियों की मूर्तियां
3. किन्नौर के नृत्य रूप
4. छोटी काशी
5. यशपाल जयंती
6. अंतर्राष्ट्रीय अभिलेखागार सप्ताह
7. कहलूर का किला
8. हिमाचल प्रदेश के हथकरघा उत्पाद

4X5 = 20

प्रश्न: VIII राज्य के किन्हीं दो अंतरराष्ट्रीय और किन्हीं तीन राज्य स्तरीय मेलों और त्योहारों के बारे में संक्षेप में लिखें। क्या वे हिमाचल प्रदेश की समृद्ध परंपराओं और सदियों पुराने अतीत की सच्ची भावना को उजागर करने में मददगार हैं?

15+5=20

प्रश्न: IX निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

1. श्री. निर्मल वर्मा
2. झूंगरी मेला
3. झूरी क्या है?
4. हिमाचल प्रदेश के किन्हीं पांच पारंपरिक वाद्ययंत्रों के नाम लिखिए
5. गुरु घंटाल गोम्पा
6. पगोडा और काठकुनी शैली की स्थापत्य कला की व्याख्या कीजिए
7. गुलेर का मनकू
8. कमरुनाग मंदिर

4X5 = 20

प्रश्न:X हिमाचल प्रदेश के पारंपरिक काष्ठ शिल्प, धातु शिल्प, पत्थर शिल्प, सुई कार्य और हथकरघा की व्याख्या करें?

20

=====