

Transcription Script of the Public Hearing held on 5th November, 2016 for Social Impact Assessment Study for Land Acquisition at Bantony Castle Up Mohal Kali Bari, Tehsil Shimla (Urban), District Shimla



**Date of Public Hearing: 5th
November, 2016**

**Venue: Bachat Bhavan, DC Office,
The Mall, Shimla**

Submitted by:
PLAN Foundation (Social Impact
Assessment Partner and Practitioner)

Submitted to:
Social Impact Assessment Unit (SIAU)
HIPA, Fairlawns Shimla (H.P)- 171012

November, 2016

विडिओ क्लिप 1 : जनसुनवाई की शुरुवात और बैनर की रिकॉर्डिंग

विडियो क्लिप 2 और 3

मनु सूद : “हमारा आलरेडी कोर्ट में सिविल सूट चला है और उसपे स्टे भी है और जो टोटल प्रॉपर्टी है उसका पार्ट है ये बेंतनी कैसल हमारी इसमें ऑब्जेक्शन है। सबसे बड़ी ऑब्जेक्शन हमारी ये है की जैसे आप बोल रहे हैं की 19,000/20,000 स्क्वेयर मीटर है एंड गवर्नमेंट उसका एक पार्टिकुलर पार्ट ले रही है तो फिर अगर लेना ही है तो फिर सारा लो। वो पार्ट ले के सिर्फ बाकी सारा बेकार हो जायेगा हम तो खुद चाहते हैं की गवर्नमेंट ले और कुछ ऐसा जैसा प्रोजेक्ट हो टूरिज्म से रिलेटिड हो ये जैसे आर्ट एंड कल्चर का म्यूजियम बना रहे हैं तो ये एक अच्छी चीज़ है शिमला शहर के लिए बट एटलीस्ट ये है की इसके को-ओनर हैं जैसे की हम हैं वो न मरे इस चीज़ के लिए।

ये जो प्रॉपर्टी है ये मेरी दादी जी के फादर ने खरीदी थी। मेरी दादी के 5 ब्रदरज़ थे और वो अकेली सिस्टर थी एंड जो जैसे की हमारे कल्चर में लड़की को जो देना हो वो उसको खुद मिल जाता है। तो हमें तो ये था की जब डिविज़न होगा तो जो दादी का शेयर है वो उन्हें खुद मिल जायेगा। तो वी आर जस्ट सरप्राइजड की 2014 में जब ये दोबारा से अक्वायर कर रहे थे तो नोटिस वगैरह आया तो उसमे हमारा कहीं नाम कहीं रिफ्लेक्ट नहीं हुआ। हमने बात की तो कोई नतीजा न निकलने पर हमें कोर्ट जाना पड़ा। जहाँ ओनेरबल कोर्ट ने एकदम से हमें स्टे दे दिया क्योंकि कोर्ट की भी एक रिसर्च टीम होती है और उस समय नगी साहब एस डी एम् थे और उन्होंने भी देखा की इस केस में कहीं न कहीं कुछ गलती हुई है स्टे हो गया। और अब हमारा ये केस एविडेंस पे पहुँच गया है”

जीतेंद्र : “आपकी दादी जी का नाम क्या था ?”

मनु : “उनका नाम सुकर्मा था । काफी साल पहले किसी ने भी ये नहीं सोचा था की RTI आर टी आई से सारे डॉक्यूमेंट निकल जायेंगे । जो उस टाइम उन लोगों के कुछ सोर्सिस थे तो उन्होंने उन सोर्सिस का इस्तेमाल करके हमारी दादी जी को प्रॉपर्टी से बाहर कर दिया ।”

विराल : “तो एक बार तो हुआ होगा एंटर नाम?”

मनु : “हांजी। एक बार तो एंटर हुआ था नाम और जब ये नाम में चढ़ी तो उस टाइम एंटर हुआ था मतलब नॉट० ओनली बेंटनि बट बाकी जगह पर भी थी। तो कोर्ट इसकी कार्यवाही पर लगा है। मैं पार्टीकुलरली किसी का नाम नहीं लेना चाहता जो है वो खुद सामने आ जायेगा । हम तो ये है की अगर मेरी दादी इसमें शेयरहोल्डर नहीं थे तो उनका नाम क्यों आना था? नाम आया और उसके बाद बाहर निकल गया और भी जो प्रोपर्टीस हैं उसमे उनका 1/6th शेयर है जैसे की बियर खाना है, हमारा गाँव है, वहां तीन चार ज़मीनें हैं, तो ये बात है की जो शिमला की प्राइम प्रॉपरटिस थी, वहां से उनका नाम गायब हो गया, और बाकी जगह रहा इसलिए हमें कोर्ट जाना पड़ा तो ये तो अब सिविल सूट है और सारा डाक्यूमेंट्स पे ही बेस्ड है।”

हमने ये व्यू पॉइंट किसी एडवोकेट से नहीं लिया है। ये हमारा पर्सनल व्यू पॉइंट है

अभी तक कोई बंटवारा नहीं हुआ है। श्री राम कृष्ण जी इस प्रोपर्टी के मेन ओनर थे उन्ही के आगे लीगेज है उनके डायरेक्ट बाद ये प्रॉपर्टी बेटों के नाम चढ़ गयी उनके आगे संस , गेंड संस है।”

जीतेंद्र : “राशी और मुदिता के कॉन्टेक्ट्स ?”

मनु : “मैं राशी और मुदिता के कॉन्टेक्ट्स के कॉन्टेक्ट्स अरेंज करने की कोशिश करूंगा”

विडिओ 4 और 5

विश्वनाथ : “हमारे साथ कोई नेगोशिएशन नहीं हुई । ये तो आप लिख के भेज दो हम बता देंगे कि हमें मानना है या नहीं ...बात खत्म ।”

विडियो 6, 7 और 8

अजय मल्होत्रा : “जी हमारी एक सोशल वेल्फयेर ऑर्गेनाइजेशन है तो ये उसके बारे”

जीतेन्द्र : “कौन सी ऑर्गेनाइजेशन है ?”

अजय मल्होत्रा : “सोशल वेल्फयेर ऑर्गेनाइजेशन.... ये जो म्यूजियम वगेरह बना रहे हैंमें यहाँ था नहीं आई वाज आउट of आफ टाउन ।

ये जो बंटनी कैसल है उपर म्यूजियम का सोच रहे हैंजो पुराने म्यूजियम है शिमला के वो भी करंटली मेन्टेन नहीं हो पा रहे हैं , गोवरमेंट कोई अच्छी एक्टिविटीज हो तो बोहोत अच्छा होगा कोई बच्चों के रिगार्डिंग हो या कुछ और हो जितना मेरा सर्कल है उतने मैंने सिग्न करा दिए हैं ।”

विराल : “ये जो लोग हैं वो दीज आर मतलब ऑर्गेनाइजेशन के मेम्बर हैं या जनरल लोग हैं ?”

अजय मल्होत्रा : “ये नोर्मल लोग हैं ऑर्गेनाइजेशन के तो एक दो हैं बाकी तो आम जनता हैं”।”

जीतेन्द्र : “हम इसे ऑर्गेनाइजेशन का रिप्रजेंटेशन माने या आम पब्लिक का ?”

अजय मल्होत्रा : “पब्लिक का ही ...”

जीतेन्द्र : “रिप्रजेंटिद बाय सोशल वेल्फयेर ऑर्गेनाइजेशन।”

अजय मल्होत्रा : “कुछ करना ही है तो कुछ अच्छा करो शिमला की प्राइम प्रोपटी है ... कुछ अच्छी एक्टिविटी करना जरूरी है ..ये रूट इतना अच्छा हैदेयर इज ए नीड ऑफ पार्क।”

विराल : “हमने यह रिपोर्ट में डाला है कि म्यूजियम के साथ साथ पब्लिक पार्क जैसा कि आप बोल रहे हैं हमने ये रिकमेन्डेशन डाला है कि वी आर गेटिंग एनफ स्पेस तो म्यूजियम के साथ साथ पार्क भीवी हेव पूत ए रिकमेन्डेशन कि स्टेट मुजियम जो चौड़ा मैदान में है उसे अगर यहाँ शिफ्ट किया जाए तो”

अजय मल्होत्रा : “म्यूजियम तो शिमला है और ये प्राइम जगह पर है स्टेट म्यूजियम को सब जानते हैं वल्ड वाइड सब जानते हैं उसको तो एक और बनके कोई फायदा नहीं है नहीं मैं तो कह रहा हूँ कि कोई पार्क वगैरह हो, इन प्लेन्स वी फाइंड पावर्स एंड सोसाइटी वगैरह में पार्क होते हैं जहाँ सब जा सकते हैं कुछ ऐसा करो जहाँ ओल्ड लोग जा सके ”

विराल:- “पार्क इन सच ए प्लेस मेय नॉट बी वेरी फिजिबल आई एम टराईंग टू गेट यू आईडिया शिमला में दो क्लब है।”

अजय:- “ईट ईस टू डिफिकल्ट टू गेट मेम्बरशिप इन एगसिटिंग क्लबस ऑफ शिमला। आई सुजेस्ट ए पार्क और ए क्लब वेयर आम जनता को बेनिफिट हो।”

विराल :” आप उन लोगों के कांटेक्ट डिटेल्स और डेसिगनेशन ओकुपेशन वगैरह करवा दीजिये जो इस तरह की पावर्स का समर्थन करते हैं।”

अजय मल्होत्रा :” हां वो मैं कर देता हूँ ...मेल ...कर देता हूँ “

विडियो 9, 10, 11 और 12

विश्वनाथ : “ हिमूण्डा के अपने लैंड रेट क्या है? मैं ये पूछना चाहता हूँ की क्या मुझे न्यू शिमला के रेट्स से भी कम रेट्स मिलेंगे ? मैं जनरल बात कर रहा की गोवर्मेन्ट को ये नहीं मिलेगी अगर वो ऐसा चाह रहे हैं । अगर वो मानते हैं तो ठीक है ।”

विश्वनाथ:- “पब्लिक को क्या फायदा होगा ? जनरल पब्लिकेट लार्ज व्हेदर ऑफ शिमला और टूरिस्ट ? यंहा एक ट्रामा सेंटर होना चाहिए । बीमार हो जाये तो कोई सनोडन जाते हैं । गाड़ी नहीं पहुँचती है विंटर में । एम्बुलेंस नहीं पहुँच पाती है । कई और चीजे हैं । देयर आर मेनी थिंग्स । मैं राजेश सूद और मनु सूद के सुझाओ देखना चाहता हूँ एक बार । ये किसकी है ? किस ऐन जी ओ की रिपोर्ट है । यंहा एक ट्रामा सेंटर होना चाहिए । बीमार हो जाये तो

कोई सनोडन जाते हैं । गाड़ी नहीं पहुँचती है विंटर में । एम्बुलेंस नहीं पहुँच पाती है । कई और चीजे हैं । देयर आर मेनी थिंग्स । मैं राजेश सूद और मनु सूद के सुझाओ देखना चाहता हूँ एक बार । ये किसकी है ? किस ऐन जी ओ की रिपोर्ट है ।

राजेश और मनु ईटीसी. हमारी सिस्टर के बच्चे हैं । राजेश, मनु और वो लडकियां । आवर फादर डॉयेड इन थे ईयर 1980, आवर सिस्टर डॉयेड 29 इयर्स लैटर । सिस्टर के बेटे की डेथ 2013 या 2014 में हो गई

(मनु के फादर) आवर सिस्टर नेवर क्लेमड अन्य शेयर ड्यूरिंग हेर लाइफ टाइम क्योंकि 1944 में मेरी सिस्टर की शादी हो गए थी । आज से 60 से 70 वर्ष पहले और इंडिया लॉ में डॉटर्स का कोई हक़ नहीं होता था । लॉ क्लियर बोलता था । उनके टाइम में तीन एक्वीजीशन हुई । 86,75,2004 । कभी उन्होंने क्लेम नहीं किया । सिस्टर की डेथ 2009 में हुई कंही उनका रेवेनुए में रिकॉर्ड नहीं था ।

जब 2013 में एक्वीजीशन हुई राजेश बगौरह को किसी ने बोल दिया की क्लेम कर दो । जब भी कोई लैंड अक़्ज़िशन का क्लेम आएगा तो सिम्पल ही आएगा, उसपे कोई कोर्ट फीस नहीं लगेगी तो उन्होंने अप्लिकेशन डाल दी यह सोच की चलो मिल गया तो ठीक वरना दे हैड नथिंग टू लूज़ा उस बेसिस पे उन्होंने अप्लिकेशन फ़ाइल कर दी । अब अगर कोई प्रूफ ऑफ़ पोज़ेशन का टाइटल होता तो उनका माना जा सकता था नहीं तो कैसे माना जायेगा । इसी बेसिस पे डिपार्टमेंट ने 2013 में इनको मन कर दिया की कुछ नहीं मिलेगा ।”

[END]